

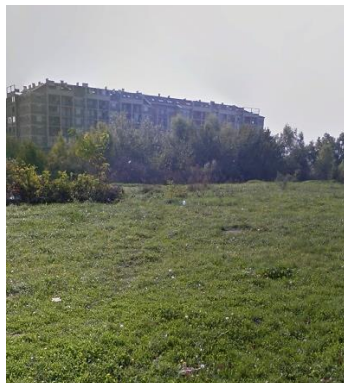
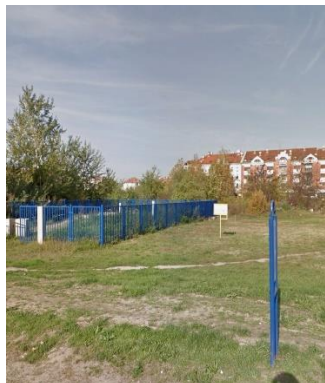
Opis lokacije

Predmetni prostor nalazi se u Novom Sadu, na obodu grada, u periferno lociranom naselju Bistrica. Trenutno je neizgrađen, prekriven neodržavanim zelenilom (drveće, žbunje, travnata površina). Deo lokacije koristi se kao park za pse / prostor za istrčavanje pasa. Na južnom obodu nalazi se otvoreni melioracioni kanal ispunjen vodom, sa pratećom florom i faunom, kao i objekat crpne stanice. Lokacija je sa tri strane okružena saobraćajnicama – dvema sa većim intenzitetom saobraćaja i jednom sa nižim. Neposredno okruženje prostora čine blokovi višeporodičnog stanovanja.

Prema Planu generalne regulacije na ovoj lokaciji planira se izgradnja sportskog parka, pri čemu se predviđaju sledeći parametri urbanističkog uređenja prostora: otvoreni sportski tereni zauzimaju maksimalno 25% od površine prostora; maksimalan indeks zauzetosti iznosi do 5% , a maksimalna spratnost P za objekte pratećih tehničkih, sanitarnih i servisnih sadržaja; nije dozvoljeno fiksno natkrivanje sportskih terena, u slučaju potrebe za zatvaranjem usled vremenskih uslova, mogu se koristiti lake, montažne konstrukcije; minimalno učešće uređenih zelenih površina iznosi 70 %. Predviđa se zacevljenje kanala i zadržavanje objekta crpne stanice.



Šira situacija –
položaj prostora
u odnosu na
okruženje



Fotografije lokacije

Projektni zadatak

Na predmetnoj lokaciji treba predložiti koncept projekta ozelenjenog javnog prostora – prijatne, pristupačne i inkluzivne peri-urbane zelene oaze. Moguće je predvidjeti više od jedne osnovne namene, kroz planiranje zona dominantnih aktivnosti koje se mogu, i poželjno je, preklapati. Za svaku od zona treba predložiti adekvatne elemente – biljni materijal, popločavanje, urbani mobilijar i opremu, kao i specifične elemente i strukture.

Uz navedeno, potrebno je dizajnirati proces učešća – participacije građana u planiranju ovog prostora, uz definisanje metoda koje bi se koristile u određenim projektantskim fazama.

Iako je analiza važeće planske dokumentacije obavezan deo pripreme za projektovanje, kako je reč o vežbi, za potrebe ovog zadatka dominantna namena predviđena PGR-om i parametri urbanističkog uređenja, mogu se menjati, jer se od svakog polaznika očekuje sopstvena vizija prostora. Isto se odnosi na postojeći masiv zelenila koji se nalazi na lokaciji (moguće ga je zadržati ili ne) i otvoreni kanal (može se zaceviti ili ostaviti otvorenim).

Uža situacija – predmetni prostor sa parcelama



Dizajn procesa participacije građana

Označite koje metode biste koristili u odnosu na fazu projektantskog procesa. Po fazi je moguće označiti više metoda.

Faza 1 – koncept projekta

- Nenametljivo posmatranje procesa u prostoru, kretanja i korisnika (*unobtrusive observation*)
- *Analiza karaktera* – analiza profila tipičnih korisnika prostora (pol, godine, zanimanje, motivi korišćenja prostora)
- Anketa
- Rad sa fokus grupama (korisnici prostora, stanovnici okolnih zgrada, zaposleni u poslovnim prostorima, udruženja građana, predstavnici mesne zajednice i drugi)
- Drugo

Faza 2 – razrada projekta

- Dubinski intervjui sa odabranim akterima (korisnici prostora, stanovnici okolnih zgrada i drugih delova grada, zaposleni u poslovnim prostorima, udruženja građana, predstavnici mesne zajednice i drugi)
- Radionica sa fokus grupama (korisnici prostora, stanovnici okolnih zgrada, zaposleni u poslovnim prostorima, udruženja građana, predstavnici mesne zajednice i drugi)
- Drugo

Faza 3 – provera projektantskog rešenja

- Prezentacija projekta zainteresovanim akterima
- Radionica sa fokus grupama (korisnici prostora, stanovnici okolnih zgrada, zaposleni u poslovnim prostorima, udruženja građana, predstavnici mesne zajednice i drugi)
- Anketa (sa ciljem pribavljanja komentara i ocene rešenja)
- Izložbe i promotivni događaji
- Drugo



Ilustracija mogućih metoda koje se mogu koristiti u procesu participacije građana u planiranju



Raspored zona aktivnosti

Odabrati željene zone aktivnosti i označiti ih na crtežu. Preklapanje zona je moguće, pa i poželjno.

- Zone za pozicioniranje zelenila – biljni materijal
- Zone zadržavanja – prostor u kom će se naći adekvatni elementi urbanog mobilijara i opreme, namenjeni sedenju, ležanju, nadstrešivanju i sličnom
- Zone za kretanje (u odnosu na analizu poželjnih kretanja)
- Vodene površine
- Dečije igralište
- Sportski tereni – navesti koji
- Prostor za istrčavanje pasa
- Zona specifičnih aktivnosti (tematski po izboru – edukacija, inkluzivnost i drugo)
- Zona privremenih struktura koje je moguće ukloniti u odnosu na planirane periodične aktivnosti
- Drugo – hibridne multifunkcionalne zone sa više namena koje treba navesti

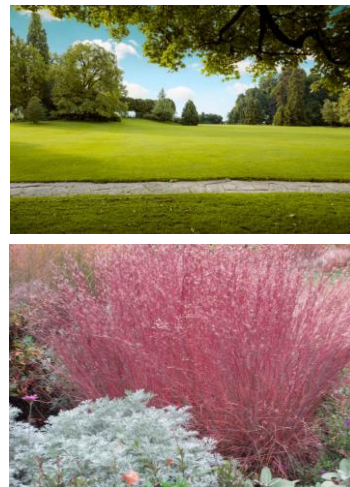
Analiza poželjnih kretanja u prostoru

Različitim bojama linija označiti pravce poželjnih kretanja u prostoru. Boje vezati za vrste kretanja (pešačko, biciklističko, kolsko), a debljinu linije za intenzitet kretanja.



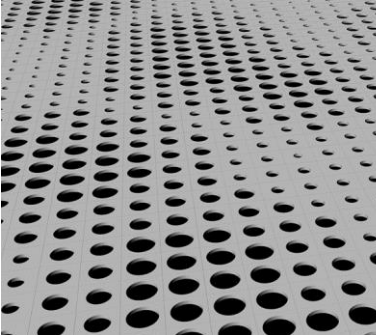
Odabir biljnog materijala

Odabrati biljni materijal. Moguće je koristiti primere date u dokumentu *Visual design kit* ili predložiti drugo. Nije potrebno navoditi konkretne biljne vrste, već obratiti pažnju na željeni habitus/formu/oblik, kvalitet koji data vrsta donosi prostoru, kao i boju, miris, sezonsku promenljivost i drugo. Moguće je zadržati i određene elemente postojećeg zelenila, iako bi analiza njihovog stanja na terenu svakako bila neophodna.



Odabir popločavanja

Odabrati vrste popločavanja koje bi se koristilo. Moguće je koristiti primere date u dokumentu *Visual design kit* ili predložiti druge vrste. Obratiti pažnju na materijalizaciju, ritam koji dimenzije i obrazac popločavanja daje prostoru, udobnost korišćenja, boju, mogućnost kombinovanja, naglašavanja i uloge u kreiranju ambijenta i drugo.



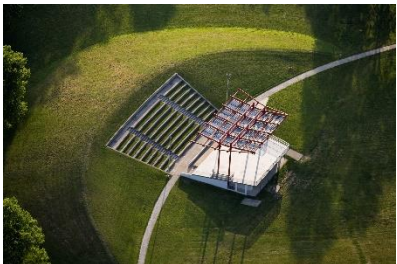
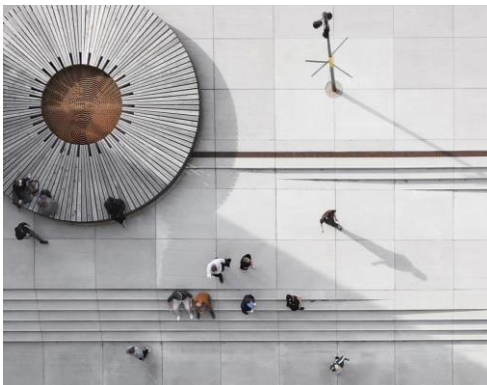
Odabir urbanog mobilijara i opreme

Odabrati urbani mobilijar i elemente opreme – klupe, svetiljke, posude za biljni materijal, kante za otpatke i reciklažu, informacione table i drugo. Odabrati i druge detalje – graničnici, stubići, ograde, zaštitne ograde za stabla, slivnici i rigole i drugo. Moguće je koristiti primere date u dokumentu *Visual design kit* ili predložiti drugo.



Odabir specifičnih struktura

Odabrati specifične strukture – fontane, nadstrešnice, stepeništa, rampe, amfiteatri, trelisi i pergole, paviljoni i edikule, skulpture, spomenici i drugo. Ovo su elementi koji dodatno utvrđuju kvalitet ambijenta, obeležavaju mesto i daju mu specifičnost, uz mogućnost razdvajanja, ali i povezivanja specifičnih podcelina prostora.



Predlog rešenja

Na podlozi u razmeri 1:500 potrebno je skicirati elemente rešenja. Na podlozi je obeležen i otvoreni melioracioni kanal, koji se može zaceviti ili ostaviti otvorenim uz pejzažno i urbanističko oblikovanje okolnih prostora. Označen je i postojeći masiv visokog rastinja, koje je moguće u celini ili delimično zadržati ili u potpunosti zameniti novim vrstama na drugim pozicijama. Moguće je predložiti i nekoliko mogućih rešenja, čija bi se relevantnost proveravala u okviru procesa participacije građana.



Predlog projektantskih elemenata

Potrebno je predložiti elemente projekta iz navedenih relevantnih kategorija, postavljanjem fotografija ili skica. Moguće je koristiti primere date u dokumentu *Visual design kit* ili predložiti druge elemente u skladu sa projektantskim konceptom.

[illegible]